



# GIOVANNI TODISCO

Musicista percussionista

## PROFILO PERSONALE

Nato nel 1988, sono un musicista e didatta, specializzato in strumenti a percussione e batteria.  
Il mio lavoro consiste in una ricca esperienza di performance live internazionale e nell'insegnamento dello strumento da un livello base a un livello avanzato.

## SPECIALIZZAZIONI

- Batterista e percussionista live
- Batterista e percussionista per Studio session
- Didattica dello strumento
- Lettura della partitura
- Compositore

## CONTATTI

Telefono: +39 328 0558386  
E-mail: giovannitodiscogt@gmail.com  
Instagram: @\_giovannitodisco\_

## REFERENZE

Clementina Napolitano, Orchestra Music Hub  
351 8897518 | info@scuolaorchestra.it  
Tommaso Liuzzi, Art Director Time Zones  
339 7354871 | liutoliuto@gmail.com

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### INSEGNAMENTO

**Orchestra Music Hub, Bari, 2010 - presente**

- Corsi di percussioni, batteria e tecniche di improvvisazione per tutte le età

**Apulia Music Art, Palo del Colle (BA), 2017-2019**

- Corsi di percussioni, batteria e tecniche di improvvisazione per tutte le età

**Accademia dei giovani talenti, Fasano (BA), 2010-2015**

- Corsi di percussioni e batteria per tutte le età

**Masterclass c/o Drum Club, Genova, 2011**

- Tecnica e comprensione del ritmo, corso per principianti

### PUBBLICAZIONI

TRRMÀ, "MixTape vol.I", HyperJazz (IT), aprile 2021

TRRMÀ, "The Earth's relief", 577 records (US), maggio 2020

TRRMÀ & Charlemagne Palestine, "SEGMENTS FROM BARI", Be Coq Label (FR), novembre 2019

TRRMÀ, "Săuca", febbraio 2019

TRRMÀ, "Trrmà", AUAND records (IT), marzo 2018

La Confraternita del Purgatorio, "Le palle", mon cul c'est du tofu (FR), settembre 2015

TRRMÀ, "Trrmà 0", settembre 2015

La Confraternita del Purgatorio, "pera pere", Musica per Organi Caldi (IT), settembre 2013

### STUDIO SESSION | COLLABORAZIONI

Marco Malasomma, "Jura", Stochastic Resonance (IT), febbraio 2018

- Timpanista arrangiatore

MAKAI, "The Comfort Zone", INRI | Metatron (IT), gennaio 2018

- Arrangiatore della sezione ritmica

Alos?, "Matrice", Cheap Satanism Records (BE), settembre 2016

- Timpanista arrangiatore

### PRESS & RADIO

TRRMÀ, "The Earth's relief"

**Recensioni, 2020**

- WIRE; The Quietus; Blow Up; SUONO; The Vinyl District; RUMORE; Rockerilla; The New Noise

**Passaggi radio, 2020**

- Radio Rai 3 - "Battiti"; Bob Osborne - "World of Jazz 377"; WFMU

TRRMÀ & Charlemagne Palestine, "SEGMENTS FROM BARI"

**Recensioni, 2020 - 2019**

- WIRE; Blow Up; RUMORE; Rockerilla; The New Noise; SentireAscoltare

**Passaggi radio, 2020**

- Radio Rai 3 - "Battiti"

## **TRRMÀ, "Trrmà"**

### **Recensioni, 2018**

- The New Noise; ATTN Magazine

### **La Confraternita del Purgatorio**

#### **Recensioni, 2015 - 2013**

- Blow Up; RUMORE; The New Noise; SOLAR IPSE #06

## **TOUR & CONCERTI**

### **TRRMÀ**

- Tour Giappone, febbraio 2019
- Tour Serbia e Romania, ottobre 2018
- Tour Lituania e Lettonia, settembre 2018
- Tour Italia, maggio 2018
- Tour Francia, Germania, Svizzera e Belgio, aprile 2018
- Tour Romania, Serbia, Bosnia e Macedonia, settembre 2017
- Tour Italia, Svizzera, Polonia, Germania, Francia e Belgio, aprile 2017
- Tour Spagna e Portogallo, aprile - maggio 2016

### **La Confraternita del Purgatorio**

- Tour Svizzera, Austria, Germania, Belgio, Spagna e Portogallo, ottobre 2017
- Tour Gran Bretagna e Francia, ottobre - novembre 2016
- Tour Francia, marzo - aprile 2016
- Tour Italia, Polonia, Romania, Serbia e Bosnia, aprile - maggio 2015
- Tour Italia, Svizzera, Slovenia, Francia, Germania e Belgio, novembre - dicembre 2014

## **DIREZIONE ARTISTICA**

### **Time Zones Festival, Bari (IT), ottobre 2019**

- Co-direttore artistico per la selezione della line up

### **CA.CO Fest, Bari (IT), 2015-2019**

- Direttore artistico per la selezione della line up musicale del festival

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **LEZIONI PRIVATE, BOSTON (US)**

Corso intensivo di tecnica e specializzazione in batteria, insegnante Gary Chaffee, giugno 2018

### **CONSERVATORIO "NINO ROTA", MONOPOLI (BA)**

Diploma Superiore di Strumenti a Percussione, voto 10/10, 2008-2017

- Licenza di Pianoforte complementare
- Licenza di Teoria e Solfeggio
- Licenza di Armonia Classica
- Licenza di Storia della Musica

### **STAZIONE MUSICA, CIVITAVECCHIA (RM)**

Diploma II livello, Scuola LIZARD, 2007-2008

### **LICEO SCIENTIFICO "A.SCACCHI", BARI**

Maturità scientifica, 2007